

## SENTIDO Y SIGNIFICADO

El sentido está ligado a la emocionalidad. El sentido de la vida, como desarrollo de una posibilidad, es la ligazón a la vida. Supone valoraciones, de ahí la emocionalidad. Esto no significa que los significados sean cogniciones puras, sino formas mixtas (no existe en el ser humano una pura racionalidad sin patología o déficits en capacidades).

En la depresión, se siente que se pierde el sentido (de la vida). Y los significados atados al sinsentido (sufrimiento, condena) se mantienen muy fuertes. La historia de pérdidas anteriores se cargan de mayor sentido pero sus significados permanecen. Se les pide a quienes sufren de depresión, que rearmen los significados, pero el problema no está en los significados. El sentido hace a la estabilidad psicológica. Se está para algo, que cada uno define. El sentido da identidad, da existencia, es ontológico. El sentido se articula con el desarrollo de la vida, con la vida como desarrollo (no necesariamente para un objetivo en particular, aunque es cierto de que cada uno es lo que hace). Se puede estar rodeado de significados, pero si no hay sentido en la cotidianidad, los significados son formas vacías, meras palabras, ruidos conocidos. El sentido se nos presenta como el armazón, y los significados los que lo viven y habitan.

Los significados son compartidos, sociales. Coincidentes o no, pero son interpretaciones a partir del mismo lenguaje y cultura. Los significados son variables y varían a lo largo de la vida de las personas. El cambio de sentido, es muy poco frecuente. El cambio de sentido se produce cuando caen todos los significados o cuando estos pierden valor; luego de situaciones límites.

La “Logoterapia” de Viktor Frankl, surgió como respuesta al cuestionamiento del sentido de la vida, cuando los significados se habían perdido o congelado. Cuando se había llegado a un límite. Por ello se habla de reconfigurar los significados, y de redefinir el sentido de la vida.

Sentido y sentido de la vida, no son sinónimos. Pero el segundo muestra la dimensión, la importancia del primero. Algunos ejemplos:

Hacer sentir al otro el propio poder. Tiene un sentido: el disfrute de la propia impunidad. Y tiene un significado: hacer saber al otro de ese poder y ese disfrute. El sentido es un recordatorio, una definición a uno mismo. No hay otro. El significado, es un mensaje al otro.

Cuando aparece en los diálogos cotidianos la pregunta ¿Cuál es el sentido de haber hecho....?, se pregunta por lo que cada uno quiere confirmar para sí mismo.

Los viejos suicidios por honor en Japón (“cometer seppuku” por ejemplo), son producto de la caída del sentido. Mishima podría servirnos de ejemplo.

El adiestramiento ideológico, es articular nuevos significados, pero con un sentido “trascendente” (la guerra santa, la vanguardia iluminada, combatir al enemigo, exterminar a los impuros). Sin este “sentido trascendente” los significados serían fórmulas vacías. El sentido es el que está necesariamente incluido en la épica y la mística de los relatos políticos. Los que sostiene el hacer y le dan significado al acto heroico, al acto violento, al acto suicida, por ejemplo.

Medea, ¿sufrió una situación límite que cuestionó, que puso en duda, el sentido de su vida?. ¿Es la traición (en su caso) un accidente más de la vida (significado) o una caída libre o corrimiento del suelo (sentido de su vida) que la llevó a actuar de modo extremo pero acorde a lo que debía redefinir o restaurar?. Medea reaccionó ante la pérdida del sentido de su vida (ambición de poder). Reaccionó como mujer política con gran ambición de poder, no como madre; para herir al hombre como padre. ¿Podía imaginar, saber(?), lo que Jasón sentiría?. ¿Sólo quería matar el sentido de la vida (político) de Jasón arruinando su descendencia?. ¿Y/o era para matar sus personas más queridas, más importantes?. ¿Medea hace desaparecer su propia descendencia para no sacrificar su propia trascendencia (el sentido de su vida)?. Lo que no quiere sacrificar, es su trascendencia. La desaparición de su descendencia, no es un sacrificio personal. Sacrifica al otro, utilizando la llamada “crueldad”. Si el sentido se relaciona

con el propio “trascender”, con un más allá de la carne; se entiende la relación entre sentido y crueldad.

Raúl G. Koffman  
Junio de 2020